



Actividades de refuerzo Tema 4 2º ESO

Estas actividades las realizarán todos los alumnos que hayan tenido dificultades en estos contenidos. Irán realizándolas con la ayuda de la profesora para que puedan superar las dificultades encontradas en la unidad.

1. Lee el siguiente texto y responde a las siguientes cuestiones.

Había una vez un príncipe que quería casarse con una verdadera princesa. Viajó por todo el mundo buscando una, pero era muy difícil encontrarla. El príncipe volvió a su país, muy decepcionado.

Una noche se desencadenó una tempestad. De pronto, llamaron a las puertas de la ciudad y el viejo rey en persona fue a abrir. Apareció ante sus ojos una princesa. La lluvia chorreaba por sus cabellos y vestidos.

Parecía una fuente, aunque asegurase que era una princesa. “Pronto lo sabremos”, pensó la vieja reina. Sin decir nada a nadie, fue al dormitorio, quitó todos los edredones y colchones de la cama y dejó en el fondo de esta un guisante. Luego, colocó los veinte colchones y, encima, los veinte edredones. Allí había de pasar la noche la princesa.

Por la mañana le preguntaron cómo había dormido:

—¡Oh, terriblemente mal! —contestó—. No he pegado ojo en toda la noche. No comprendo qué tenía mi cama.

Entonces, todos se convencieron de que era una princesa, porque había sentido la molestia del pequeño guisante redondo. El príncipe se casó con ella y el guisante fue trasladado al Museo de la Ciudad.

- Elabora un resumen del texto que acabas de leer. **No olvides que resumir es abreviar con tus palabras y que no debes copiar oraciones del texto.**
 - ¿Por qué la princesa que llegó parecía una fuente? **Debes explicar la relación que hay entre la fuente y la niña mojada.**
 - ¿Qué valor o significado tiene en el texto el guisante? **Explica para qué sirve el guisante.**
 - ¿Cuál es el tema principal del texto? Resúmelo en una oración.
2. Señala los sustantivos que veas en las siguientes oraciones y clasifícalos. **A continuación te ofrecemos las parejas entre las cuales debes seleccionar uno y te ejemplificamos. Común/propio, concreto/abstracto, individual/colectivo, contable/no contable. Ejemplo: perro (común, concreto, individual, contable).**

_ La alameda está muy bonita ahora pero este árbol parece muy seco y viejo.

_ Luis es un joven estudiante muy aplicado, de ahí que saque muy buenos resultados.

_ Sentí una profunda nostalgia ante su desaparición, pero ahora mi hermana ya ha aparecido.

_ Fui al supermercado a comprar harina.

3. Identifica el grado de los adjetivos de las siguientes oraciones. **No olvides que el adjetivo se puede presentar en tres grados: positivo, comparativo y superlativo.**

Los alumnos más jóvenes están muy tristes hoy.

Estoy más feliz que mi hermana en el día de hoy.
La nieve es blanca y está muy fría.
La madre más buena esa es la mía.
Eres menos inteligente que tu padre.

4. Cambia de género los siguientes sustantivos. **Recuerda que hay distintas posibilidades de cambiar el género (-a, -o, -esa, -isa, -ina, -triz, añadiendo hembra/macho, cambiando el artículo, cambiando la palabra completa, etc.**

Poeta:	el periodista:	papa:
El ayudante:	yerno:	la hormiga macho:
Actor:	barón:	emperador:

5. A continuación te ofrecemos un texto en minúscula. Transforma en mayúscula las letras que creas necesario.

en el cerro de los ángeles, centro geográfico de la península se levanta un magnífico monumento al sagrado corazón de jesús.
mi profesor de la universidad autónoma era además miembro de la real academia de la lengua.
el general pertenecía al estado mayor del ejército y fue juzgado por el tribunal supremo de justicia militar.
me gustó más *los diez mandamientos* que *el coloso de rodas*. en cambio pablito prefiere *la guerra de las galaxias*.

6. Lee el siguiente texto literario y contesta a las siguientes cuestiones.

Mía: así te llamas.
¿Qué más armonía?
Mía: la luz del día;
Mía: rosas, llamas.
¡Qué aromas derramas
en el alma mía
si sé que me amas,
oh Mía!, ¡oh Mía!

Tu sexo fundiste
con mi sexo fuerte,
fundiendo dos bronce.

Yo, triste; tú triste...
¿No has de ser, entonces,
Mía hasta la muerte?

- Señala el género literario al que pertenece este texto. **Recuerda que los tres géneros literarios son: poético o lírico, narrativo y teatral.**
- Indica de qué trata el texto de manera detallada. **¿De qué habla el texto?**
- Identifica una figura literaria en el texto. **Puedes identificar una anáfora, repetición, interrogación retórica, exclamación, etc.**

- d) Analiza su métrica y su rima de manera completa (**estrofas, nombre de los versos, arte mayor o menor/rima consonante o asonante, esquema métrico**).