

### ACTIVIDADES DE REFUERZO- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA TEMA 3 2º PMAR

Estas actividades la realizarán los alumnos que presenten más dificultades en esta parte de gramática. Cada actividad comienza con un ejemplo de cómo hacerla. Si algún alumno tiene duda debe preguntarla a la profesora para que esta pueda ir guiándolo y resolviendo las dificultades que se le presenten.

#### Comunicación escrita: leer y escribir

1. Lee el texto siguiente y responde a las cuestiones que se ofrecen a continuación.

DON DIEGO.- Dígame usted: ¿no es cierto que usted mira con algo de repugnancia este casamiento que se la propone? ¿Cuánto va que si la dejasen a usted entera libertad para la elección no se casaría conmigo?

DOÑA FRANCISCA.- Ni con otro.

DON DIEGO.- ¿Será posible que usted no conozca otro más amable que yo, que la quiera bien, y que la corresponda como usted merece?

DOÑA FRANCISCA.- No, señor; no, señor.

DON DIEGO.- Mírelo usted bien.

DOÑA FRANCISCA.- ¿No le digo a usted que no?

DON DIEGO.- ¿Y he de creer, por dicha, que conserve usted tal inclinación al retiro en que se ha criado, que prefiera la austeridad del convento a una vida más...?

DOÑA FRANCISCA.- Tampoco; no señor... Nunca he pensado así.

DON DIEGO.- No tengo empeño de saber más... Pero de todo lo que acabo de oír resulta una gravísima contradicción. Usted no se halla inclinada al estado religioso, según parece. Usted me asegura que no tiene queja ninguna de mí, que está persuadida de lo mucho que la estimo, que no piensa casarse con otro, ni debo recelar que nadie dispute su mano... Pues ¿qué llanto es éste? ¿De dónde nace esa tristeza profunda, que en tan poco tiempo ha alterado su semblante de usted, en términos que apenas le reconozco? ¿Son éstas las señales de quererme exclusivamente a mí, de casarse gustosa conmigo dentro de pocos días? ¿Se anuncian así la alegría y el amor? (*Vase iluminando lentamente la escena, suponiendo que viene la luz del día.*)

DOÑA FRANCISCA.- Y ¿qué motivos le he dado a usted para tales desconfianzas?

DON DIEGO.- ¿Pues qué? Si yo prescindo de estas consideraciones, si apresuro las diligencias de nuestra unión, si su madre de usted sigue aprobándola y llega el caso de...

DOÑA FRANCISCA.- Haré lo que mi madre me manda, y me casaré con usted.

DON DIEGO.- ¿Y después, Paquita?

DOÑA FRANCISCA.- Después... y **mientras me dure la vida, seré mujer de bien.**

DON DIEGO.- Eso no lo puedo yo dudar... Pero si usted me considera como el que ha de ser hasta la muerte su compañero y su amigo, dígame usted: estos títulos ¿no me dan algún derecho para merecer de usted mayor confianza? ¿No he de lograr que usted me diga la causa de su dolor? Y no para satisfacer una impertinente curiosidad, sino para emplearme todo en su consuelo, en mejorar su suerte, en hacerla dichosa, si mi conato y mis diligencias pudiesen tanto.

- a) Realiza un resumen del texto. **No olvides que debes usar tus palabras y que no debes copiar enunciados del texto.**
- b) ¿Por qué doña Francisca tiene que casarse con don Diego? **Debes explicar porque Francisca está obligada a casarse aún sin estar enamorada de él.**
- c) Enumera cuatro ideas principales que veas en el texto.
- d) ¿Qué significado tiene la expresión resaltada en negrita en el texto? **Piensa qué puede significar “ser mujer de bien” en este texto y explícalo con tus palabras.**

2. A partir del texto que has leído, escribe tu opinión sobre las personas que se casan sin estar enamoradas. Es cierto que hoy no es algo tan frecuente pero en hace siglos era común que las jóvenes se casaran con hombres por su dinero y por tener una buena posición social. Escribe una redacción de 12 líneas en la que trates del amor verdadero y del matrimonio.

### **Conocimiento de la lengua**

3. Señala el núcleo de estos sintagmas e indica de qué tipo son. **Recuerda que según la palabra que sea el núcleo serán el tipo de sintagma: SN, Sadj, Sadv, SV y Sprep.**

Una idea estupenda, muy pronto, geniales, a mis mejores amigos, mi cumpleaños, llegué triste, ellos, la hija de Pedro.

4. Indica los tipos de sintagmas que forman las palabras subrayadas, las clases de palabras que lo forman y los núcleos de cada uno.

El hermano de mi amiga es muy agradable.

Llegaron muy cansados hoy del colegio.

Murió muy joven.

Sus padres estuvieron tristes en Canarias.

Vino a mi casa con mi sobrina.

5. Da un sinónimo para cada una de las siguientes palabras destacadas en negritas. **No olvides que los sinónimos son palabras que significan igual o parecido.**

Muchos **cadáveres**:

Dijo casi en **susurro**:

El guardia, con expresión de **espanto**:

**Comenzó** el curso muy bien.

Está demasiado **flaco**.

6. Da un antónimo para cada una de las siguientes palabras destacadas en negrita. **Recuerda que los antónimos son palabras que significan lo contrario.**

Pudo **desengancharlo** de la puerta.

El anciano estaba muy **entusiasmado**.

**Entró** por el umbral de la puerta.

Mi mejor amiga aún está **soltera**.

**Dar** cariño a tus padres es bastante importante.

7. Coloca la tilde en las siguientes palabras si la necesitan. **Recuerda el uso de la tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas:** silaba, escribir, galardón, sendero, farmacéutico, cuidate, limpiaís, matrimonio, publicidad, perdonadme.

### **8. Educación literaria**

9. Lee de nuevo el texto de la actividad 1 contesta a las siguientes cuestiones.
- a) Señala el género literario al que pertenece el texto. **Recuerda que los tres grandes géneros literarios son: lírico o poético, narrativo y teatral.**
  - b) Indica el tema del texto en una o dos líneas. **Debes señalar qué temas se observan en el texto.**
  - c) Continúa el texto con dos intervenciones más de cada personaje. Imagínate qué puede venir a continuación de lo que acabas de leer.