



Actividades de refuerzo Tema 5 2º ESO

Estas actividades las realizarán todos los alumnos que hayan tenido dificultades en estos contenidos. Irán realizándolas con la ayuda de la profesora para que puedan superar las dificultades encontradas en la unidad.

Comunicación escrita: leer y escribir

La Maladeta

Una noche, en los montes Pirineos, varios pastores se habían refugiado del frío en una cabaña. Sentados al calor de la lumbre, conversaban alegres y contaban cuentos y sabrosos chascarrillos. Al poco tiempo, apareció ante la puerta de la choza, un pobre caminante vestido con unos harapos y tiritando de frío. Pidió que le dejarasen pasar con ellos la noche porque estaba helado y no podía continuar su camino. Los pastores se negaron.

Pero, de pronto, vieron que el mendigo se transfiguraba, que sus vestiduras tomaban un blancor de nieve, que todo él quedaba rodeado de un halo luminoso; después empezó a elevarse despacio por los aires y, maldiciéndolos, desapareció entre las nubes. Entonces se desencadenó una espantosa tempestad. Los rebaños huyeron alocados.

Los pastores corrían en su busca, orientándose por el resplandor de los relámpagos; pero, azotados por el temporal, no podían continuar. Un estruendo más terrible que los anteriores conmovió la tierra, y los pastores y ganados quedaron transformados en rocas. Desaparecieron los pastos, y las laderas quedaron cubiertas por los hielos, sin que volviera a brotar de allí ningún resto de vida. Y desde entonces a aquella montaña se la conoce por La Maladeta, o sea, La Maldita.

- Elabora un resumen del texto que acabas de leer. **No olvides que debes usar tus palabras y que no debes copiar enunciados del texto.**
- Explica el significado de las expresiones resaltadas en negrita del texto. **Deberás explicar el significado atendiendo al contexto en que se encuentra.**
- ¿Cuál es el tema principal del texto? Resúmelo en una oración.

Conocimiento de la lengua

3. Completa las frases conjugando los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo que consideres conveniente. **Para completar debes fijarte muy bien en los indicadores temporales que aparecen en las oraciones. Por ejemplo, ayer es un adverbio que indica pasado.**

Ayer no fuimos de excursión porque (hacer) mucho frío.

No era necesario que me (pedir, vosotros) permiso para venir.

Si (dormir, vosotros) más, estaréis menos cansados.

El verano que viene, mis padres (venir, ellos) a hacernos una visita.

Hace muchos años, (ir, nosotros) de vacaciones a Noruega.

Cuando (ser/estar, ellos) más jóvenes, solían venir mucho por aquí.

Si lo (buscar, tú) bien, lo habrás encontrado.

Esta mañana Jaime me (decir, él) que se separaba de su mujer.

¡Raquel! ¡(Ponerse, tú) la chaqueta ahora mismo!

Ojalá (poder, nosotros) ir. Pero, no podemos.

4. Crea la familia léxica de las siguientes palabras: grande y flor. Cada familia léxica debe estar compuesta de cinco palabras y debe contener mínimo un adjetivo, un sustantivo y un verbo. **No olvides que la familia léxica comparte el mismo lexema o raíz.**

5. Intenta deducir cuál de estas formas es la correcta.

Jeque Geque	Jeneral General	Jeringa Geringa	gilguero jilguero
Jesto Gesto	Jinete Ginete	Jirasol Girasol	geroglífico jeroglífico
Jirafa Girafa	Jitano Gitano	Jigantesco Gigantesco	mugido mujido
Tijeras Tigeras	Jerarca Gerarca	Jentío Gentío	gimotear jimotear
Jemido Gemido	oleaje oleage	cojes coges	agilizar agilizar

Educación literaria

6. Lee el siguiente texto y contesta a las siguientes cuestiones.

«Entonces, cuando los hombres de Yarnith descubrieron que el Hambre no provenía de los dioses, se levantaron y lucharon contra ella. Cavaron profundos pozos, y mataron cabras para alimentarse en las cimas de las montañas de Yarnith, y partieron lejos, y recolectaron hojas de hierba donde todavía crecían, para que su ganado pudiera vivir. Así combatieron el Hambre, pues decían: "Si Yarni Zai no es un dios, entonces en Yarnith no hay nada más poderoso que los hombres, ¿y va a creer el Hambre que le puede enseñar los colmillos a los señores de Yarnith?" Y dijeron: "Si no vamos a obtener ninguna ayuda de Yarni Zai, no hay más socorro que el que podamos obtener de nuestra propia fuerza y poder, y somos los dioses de Yarnith, y el salvamento de Yarnith arde en nuestros corazones, o su castigo, según nuestro deseo". Y el Hambre mató aún a algunos, pero los demás levantaron las manos diciendo: "Son las manos de los dioses", y persiguieron al Hambre hasta que se alejó de las casas de los hombres y de las cercanías de los rebaños, y los hombres siguieron persiguiéndola hasta que llegó, por encima del ardor de la batalla, un millón de susurros de la lluvia que se escuchó por la tarde, débilmente, en la lejanía. Entonces el Hambre huyó aullando por las montañas, y por encima de las crestas, y se convirtió en algo de lo que ya sólo se habla en las leyendas de Yarnith.»

Lord Dunsany, *Los Hombres de Yarnith*.

- Señala el género literario al que pertenece este texto. Justifica tu respuesta. **Recuerda que los tres grandes géneros literarios son los siguientes: dramático o teatral, narrativo y lírico o poético.**
- Indica de qué trata el texto de manera detallada. **Debes sintetizar en una o dos oraciones de qué trata el texto.**
- Explica la estructura del texto. **Debes subrayar en el texto el planteamiento, nudo y desenlace.**