



### Actividades de refuerzo Tema 5 3º ESO

Estas actividades las realizarán todos los alumnos que hayan tenido dificultades en estos contenidos. Irán realizándolas con la ayuda de la profesora para que puedan superar las dificultades encontradas en la unidad.

#### Comunicación escrita: leer y escribir

1. Lee el texto siguiente y responde a las cuestiones que se ofrecen a continuación.

##### La Maladeta

*Una noche, en los montes Pirineos, varios pastores se habían refugiado del frío en una cabaña. Sentados al calor de la lumbre, conversaban alegres y contaban cuentos y sabrosos chascarrillos. Al poco tiempo, apareció ante la puerta de la choza, un pobre caminante vestido con unos harapos y tiritando de frío. Pidió que le dejaras pasar con ellos la noche porque estaba helado y no podía continuar su camino. Los pastores se negaron.*

*Pero, de pronto, vieron que el mendigo se transfiguraba, que sus vestiduras tomaban un blancor de nieve, que todo él quedaba rodeado de un halo luminoso; después empezó a elevarse despacio por los aires y, maldiciéndolos, desapareció entre las nubes. Entonces se desencadenó una espantosa tempestad. Los rebaños huyeron alocados.*

*Los pastores corrían en su busca, orientándose por el resplandor de los relámpagos; pero, azotados por el temporal, no podían continuar. Un estruendo más terrible que los anteriores conmovió la tierra, y los pastores y ganados quedaron transformados en rocas. Desaparecieron los pastos, y las laderas quedaron cubiertas por los hielos, sin que volviera a brotar de allí ningún resto de vida. Y desde entonces a aquella montaña se la conoce por La Maladeta, o sea, La Maldita.*

- a) Elabora un resumen del texto que acabas de leer. **No olvides que debes usar tus palabras y que no debes copiar enunciados del texto.**
- b) Explica el significado de las expresiones resaltadas en negrita del texto. **Deberás explicar el significado atendiendo al contexto en que se encuentra.**
- c) ¿Cuál es el tema principal del texto? Resúmelo en una oración.

##### Conocimiento de la lengua

2. Indica si los sintagmas subrayados en las siguientes oraciones cumplen la función de Complemento del Nombre o bien la función de Aposición. **Recuerda que ambas funciones se refieren al nombre pero si es un sintagma adjetival o preposicional será CN y si es un sintagma nominal, la función será la de aposición.**

La casa de Miriam es demasiado grande aunque muy bonita.

Llegué ayer al centro de Jerez pero allí no estaba mi prima Julia.

La ciudad de Cádiz es fantástica pero mi ciudad Sevilla es muy bonita.

3. Subraya los atributos que veas en las siguientes oraciones. **No olvides que el atributo es un sintagma que va con los verbos copulativos y que se puede sustituir por *lo*.**

Estábamos muy contentos en el colegio.  
Llegamos muy cansados de la excursión a Sevilla.  
Alejandra parecía muy feliz ayer.  
Los padres de Lucía se parecen mucho a sus hermanos.  
Mi amiga Miriam está muy ilusionada.

4. Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones. Indica el tipo de predicado y subraya el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.
- A Victoria la gustan mucho los viejos tangos.  
Hoy hace un buen día.  
Leía una novela de amor muy bonita.  
Los libros parecían recién estrenados debido a su buen cuidado.  
Había muchos alumnos en el colegio en aquel momento.  
Estábamos con aire pensativo y soñador.  
Llegó bastante tarde María ayer al teatro.  
Nieva bastante en estos momentos.  
Me gusta mucho el café y su aroma.  
Es tarde ya.

5. Analiza de manera completa las siguientes oraciones (**clases de palabras, núcleos, tipos de sintagmas y funciones estudiadas: sujeto, predicado, CN, aposición y atributo.**)
- La tía de Luis está muy triste ahora.  
Mi amiga Lucía come frutas siempre.  
Llegamos muy tarde a tu casa ayer.  
Juan parecía agotado.  
Las frutas del tiempo tienen un buen color.
6. Coloca la tilde donde sea conveniente. **Debes recordar las reglas generales de acentuación (palabras agudas, llanas y esdrújulas).**
- Valientemente le dio un puntapié al doctor y se fue.  
Diríamos que no hubo inconveniente cuando llegó.  
Tengo veintitres años y ya debo marcharme a casa.  
Una mujer atractiva dijo que tu la engañabas  
El joven peruano-japonés resuelve el examen con habilidad.

### Educación literaria

7. Lee el siguiente texto literario y responde a las siguientes cuestiones.

**Nuestras vidas son los ríos  
que van a dar en la mar,  
qu'es el morir;  
allí van los señoríos  
derechos a se acabar  
e consumir;**

allí los ríos caudales,  
allí los otros medianos  
e más chicos,  
allegados, son iguales  
los que viven por sus manos  
e los ricos.

- a) Señala el género literario al que pertenece este texto, cuál es su autor y cuál es el título de la obra a la que pertenece. **Recuerda que los tres grandes géneros literarios son: lírico o poético, narrativo y teatral.**
- b) Indica de qué trata el texto de manera detallada. **Debes señalar qué temas se observan en el texto.**
- c) Analiza la métrica y rima del texto. **Recuerda que los versos pueden ser de arte mayor (nueve o más sílabas) y de arte menor (ocho o menos sílabas).** Para medir no olvides realizar las sinalefas que necesites, así como sumar una sílaba al verso si termina en palabra aguda o restar una sílaba si termina en palabra esdrújula. **También debes indicar cuál es su rima y clasificarla en asonante o consonante.**
- d) ¿Qué significan los versos resaltados en negrita? **Explica su sentido verdadero.**