

Tareas Lengua y Literatura (Irene)

¡Nota informativa para todos los cursos donde imparto clases!:

Dado que no todo el alumnado tiene acceso a una conexión para trabajar telemáticamente, las tareas se entregarán el primer día que volvamos a clase. Todo aquel que además quiera preguntarme las dudas que les surjan con el desarrollo de las actividades, pueden enviarme un email a : fernandezrejanoirene@gmail.com y serán agregados al classroom del grupo correspondiente, a través del cual se resolverán las dudas y se proporcionará material de apoyo en caso necesario.

Tareas 2ºC/A

1) Señala el núcleo de los sintagmas y di qué tipo de complementos hay:

- Melibea, la protagonista, recibió a Celestina
- El joven Calisto confiaba en la alcahueta
- Este café con leche tiene demasiado azúcar
- La noche, pasión y debilidad de los bohemios, está hoy silenciosa

2) Clasifica los determinantes (di el tipo) que aparecen en esta cancioncilla:

En la fuente del rosel
Lavan la niña y el doncel.
En la fuente de agua clara
Con sus manos lavan la cara
Él a ella y ella a él:
Lavan la niña y el doncel.
En la fuente del rosel
Lavan la niña y el doncel.

3) Localiza en las siguientes oraciones el sintagma nominal y señala qué tipos de determinantes hay en ellos:

- Esos cuatro chicos parecen listos
- Subí andando los tres primeros pisos
- Esos son los colores de nuestro equipo
- Viene a verme todos los sábados
- Están podando estos árboles

4) Subraya las oraciones que sean impersonales y escribe el sujeto de las que sean personales:

- 5) - No hay agua en esta cantimplora. - ¿A qué hora saldrá del trabajo? - Se vive muy bien en esta ciudad. - Llegarán esta tarde de París. - Habrá que ayudarle a superar esta situación. - Su mirada relampagueaba de ira.

6) Realiza las siguientes actividades:

El texto narrativo

1. ¿Qué es el texto narrativo? Selecciona la opción correcta:

- a) Es aquel en el que se cuentan o relatan hechos reales ocurridos a uno o varios personajes.
- b) Es aquel en el que se cuentan o relatan hechos reales o imaginarios ocurridos a uno o varios personajes, cuyas circunstancias cambian a lo largo del relato.
- c) Es aquel en el que se describen personajes reales o imaginarios.
- d) Es aquel en el que se cuentan o relatan hechos imaginarios ocurridos a uno o varios personajes.

2. La estructura de una narración suele constar de tres partes: planteamiento de la acción, conflicto o nudo y desenlace. Pero dependiendo del orden en el que se presenten estas partes podremos distinguir diversas estructuras. Relaciona correctamente con flechas cada concepto con su definición.

Los acontecimientos se presentan en orden cronológico y la resolución del conflicto no suele dejar dudas sobre la situación de los personajes.	Estructura circular o en espiral
Las acciones se cuentan sin seguir la línea del tiempo, retrocediendo en la misma (retrospección o <i>flash-back</i>) o anticipando hechos futuros (prolepsis o <i>flash-forward</i>).	Estructura lineal y cerrada
El relato deja pendiente la resolución de algún conflicto.	Estructura no lineal
Se narran historias que parecen volver al punto del que partieron.	Estructura abierta

3. El narrador tiene como misión contar los hechos al lector. Puede coincidir o no con un personaje del relato. ¿Qué tipos de narrador pueden usarse en un relato?

4. Selecciona las opciones correctas:

- a) Si en una narración participan muchos personajes sin que ninguno destaque sobre los demás, decimos que no hay protagonista.
- b) Según su complejidad psicológica los personajes pueden ser protagonistas o secundarios.
- c) Un personaje plano es aquel que está presentado por pocos rasgos y muy bien definidos, que apenas cambian: el marido celoso, el viejo sabio, el traidor, el héroe...
- d) Si en una narración participan muchos personajes sin que ninguno destaque sobre los demás, hablamos de protagonista colectivo.
- e) Un personaje redondo es aquel que evoluciona psicológicamente en el desarrollo de la narración y es descrito en su individualidad.

se

b) El e
expS
n

disponible en PDF.