

## ACTIVIDADES DE MÚSICA PARA EL ALUMNADO DE 4º A

### (segunda tanda)

Ante todo espero y deseo que tanto vosotros como vuestros familiares y amigos os encontréis bien, tanto de salud como de ánimos. Os mando toda la fuerza del mundo y un abrazo virtual de los que tanta falta nos hacen a todos en estos momentos.

Me ahorro lo de recordaros que estoy a vuestra entera disposición para lo que necesitéis porque lo sabéis de sobra, igual que también emito recordar los canales de comunicación de los que disponemos porque los habéis usado bastante estos días, cosa que os agradezco enormemente. Lo que si quisiera es dejar por aquí el enlace al video que, con mucho cariño, hemos grabado entre muchos de vuestros profes dirigido a la comunidad educativa, especialmente a vosotros, alumnos y alumnas. Aprovecho para agradecer a la maestra Montse la idea original y el trabajo en el montaje.

<https://www.youtube.com/watch?v=wgWMQaGnB-Y>

## **ACTIVIDAD 1: ONDA REVERDE**

Vamos a trabajar en el 4º podcast de nuestra querida *Onda Reverde*. Con la información que me habéis facilitado sobre los medios técnicos de los que cada uno de vosotros disponéis en casa, vamos a repartirnos el trabajo de la siguiente manera:

- **Alejandro:** Te facilitaré por correo electrónico un enlace para que te puedas descargar parte del material que dejamos grabado antes de que se interrumpieran las clases presenciales (no lo comarto por aquí para que nadie más pueda escucharlo y así podamos evitar spoiler). En el mismo e-mail te daré algún detalle más, pero lo que debes hacer es, con ayuda de nuestro querido *Audacity*, cortar los archivos de audio, tratarlos como tú sabes (eliminar sonidos molestos, hacer que aparezcan y desaparezcan progresivamente, etc.) y añadirles música (te pasará también un enlace donde podrás tener acceso a los audios que vosotros elegisteis). Ni que decir tiene, estoy a tu disposición casi en tiempo real, para cualquier duda que te surja.
- **Marina:** Elaborarás un guión, igual que hemos hecho en clase para las anteriores ediciones, del contenido que aparecerá en este podcast, indicando el orden, la temporización, etc. Te mandaré un correo electrónico recordando el material del que ya disponemos y alguna idea que tengo en mente para añadir contenido, espero y deseo, que se te ocurra alguna buena idea de las tuyas para incluir en la emisión.
- **Ángela:** Tu trabajo consiste en grabar notas de voz (supongo que tienes aplicación para grabar en el teléfono, si no la tienes consulta por e-mail y vemos cómo lo puedes hacer) dando la bienvenida al programa, despidiéndolo y haciendo algún comentario entre las diferentes secciones. Para eso dispondrás también de la información que le haré llegar a tus compañeros con el material del que disponemos y las diferentes ideas

nuevas que ya hay o que puedan surgir (por supuesto cualquier idea tuya propia es más que bienvenida). Se hace importante también que el guión de Marina te llegue pronto, así que esperaremos que no se descuide (también con el guión puedes echarle una mano -estoy seguro que podéis contactar por *Whatsapp* para trabajar conjuntamente-). No obstante, estoy explorando la forma de que podamos charlar conjuntamente los cuatro, y grabar la charla, con los medios de los que disponemos. Igual que para tus compañeros, estoy a tu disposición para cualquier duda.

## ACTIVIDAD 2: ANÁLISIS DE CANCIONES

Supongo que recordáis que en clase os hablé de que nos quedaba este contenido teórico-práctico por trabajar. Se trata de aprender a escuchar canciones o cualquier otro tipo de obra musical pudiendo estar pendiente a diferentes detalles musicales que, a priori, es lógico que se nos escapen si no estamos preparados. A través del aprendizaje y la adquisición de esta habilidad, seréis capaces de enfrentarlos a cualquier tema musical con un sentido crítico yendo mucho más lejos del "me gusta porque sí", o "no me gusta porque no".

De entrada os advierto que no es algo fácil, que va a haber varios términos que os van a sonar a chino, pero os prometo que voy a hacer todo lo posible para que podáis comprender de qué va todo esto y, a través de la práctica, lograremos, poco a poco, automatizar esta tarea que tan ardua parecerá al principio. Es importante que tengáis en cuenta que enseñar esto sin clases presenciales es algo nuevo también para mí, por lo que os pido paciencia y que no tengáis ni el más mínimo reparo en comentarme cualquier cosa que no entendáis. Ya os digo también, que esta actividad nos llevará hasta que acabe el curso (acabe cuando acabe y volvamos a las clases presenciales cuando quiera que volvamos), no es algo que vayamos a despachar en dos o tres semanas.

### ¿Cómo vamos a empezar?

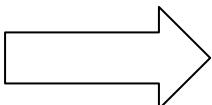
Veréis, la primera dificultad la tenemos en que el material para trabajar este contenido no está en vuestro libro de texto. Por otro lado, *Internet* es un universo tan amplio que, si dejara que busquéis información por vosotros mismos, lo más fácil sería que os perdierais y que os diera más miedo del necesario.

Así pues, os voy a ir mandando por correo electrónico, poco a poco, información teórica, ejemplos a través de videos, dibujos, esquemas y todo lo que haga falta, no os preocupéis.

De momento, como actividad previa vamos a hacer lo siguiente:

1. Elegid una canción, la que queráis, sea la que sea, del estilo que sea, da igual si es nueva o antigua, vocal o instrumental... Lo único que os sugiero es que sea una canción que os guste mucho, pues la vais a escuchar cientos de veces de aquí a que acabe el curso.

2. Enviadme por correo electrónico un enlace para que yo pueda escuchar esa canción (en YouTube, Spotify o cualquier plataforma) o bien enviadme directamente el archivo de audio si disponéis de él.
3. En ese mismo correo electrónico mandadme la información sobre la canción que creáis importante. Vale cualquier cosa, aunque creáis que se trata de una tontería, escribidla. Incluso os diría más, no os quedéis con lo que os parezca importante, mejor escribidme todo lo que se os ocurra sobre la canción, como si yo fuera sordo y ciego, y ni pudiera escucharla ni ver el video (si acaso lo hay).  
No os doy ninguna pista de lo que es o no importante porque lo que me interesa es ver dónde estáis y qué conocéis para partir de ahí en nuestro aprendizaje.



**Importante:** Podemos -y debemos- ir haciendo las dos actividades a la vez.  
No es necesario terminar una para empezar la siguiente.

Por ahora es todo. Sólo me queda volver a mandaros ánimo, fuerza y paciencia con el mogollón de tarea que supongo tendréis y las dificultades propias que todos tenemos al tener que trabajar desde casa.

Una cosa más, recordad lo que varias veces hemos hablado en clase sobre la importancia de esta asignatura en comparación con las demás, ¿de acuerdo?

Pues lo dicho, **MANOS A LA OBRA**

Saludos y un abrazo a los tres.