

# Actividades de **música** para alumnado de 1º ESO

Ante todo, os recuerdo que mi correo electrónico es

[andresjesus.ferreirogarcia@iesviaverde.es](mailto:andresjesus.ferreirogarcia@iesviaverde.es)

Podéis recurrir al mismo para preguntarme alguna duda, hacer alguna sugerencia, o para cualquier cosa en la que creáis que yo os pueda ser útil, tenga o no que ver con las actividades, con las clases o con el instituto. Igualmente podéis contactar conmigo mediante mensaje privado en *Instagram*, mi nick es **@ajferreiro**. Es interesante que me sigáis, pues estoy preparando algunos directos mediante los cuales os explicaré algunas cosas, sobre todo cómo tocar algunos fragmentos, algunas actividades prácticas, etc.

## **Actividad 1: Hey Jude**

Simplemente tenéis que seguir practicando con la flauta la melodía de la canción *Hey Jude*, la misma que hemos estado trabajando en clase las últimas semanas. Os recuerdo que la melodía la tenéis copiada en vuestro cuaderno (si alguien no la tiene que me lo comente y se la hago llegar). En breve grabaré un video y lo subiré a *Instagram*, por si queréis utilizarlo como referencia. también subiré algunas pautas para que podáis practicar los ritmos (aquello que hacíamos con el triángulo, la caja china, los bongós, etc.)

**IMPORTANTE:** En el aula de 1ºB se ha practicado cantando en vez de tocando, por lo que lo que deben hacer en casa es cantar. (El que no tenga la letra en su cuaderno puede buscarla en Internet).

## **Actividad 2: La voz**

Leer y resumir las páginas 22 y 23 del libro y responder a las siguientes cuestiones. (Todo en el cuaderno y copiando los enunciados, por favor).

1. Numera las siguientes voces, de la más grave a la más aguda: bajo, soprano, mezzosoprano, tenor, barítono.
2. Escribe las voces femeninas, de la más grave a la más aguda.
3. Completa la frase con las palabras que faltan: En cuanto a su registro, las voces masculinas pueden ser ....., ..... Y .....
4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:
  - a. La voz de contralto corresponde a una voz masculina.
  - b. La voz de soprano es una voz con un registro agudo.
  - c. La voz de barítono es una voz con un registro grave.
  - d. La voz de tenor es una voz con un registro intermedio.
  - e. La voz de bajo es una voz que suena muy flojo.

- f. La voz de bajo es una voz con un registro agudo.
  - g. Los cantantes de ópera no necesitan una técnica cuidadosa de la voz.
  - h. Las voces blancas con las voces que no tienen ninguna imperfección.
  - i. Para cantar jazz es imprescindible saber improvisar.
  - j. Para cantar música moderna, el registro de la voz no es fundamental.
  - k. La voz de un cantante no puede clasificarse por el tipo de música que interpreta.
  - l. Para enriquecer la voz es aconsejable tomar bebidas frías y gritar mucho en entornos ruidosos.
5. ¿Crees que tu voz corresponde con la de Tenor, Barítono, Bajo, Soprano, Mezzosoprano o Contralto? ¿Por qué?

### **Actividad 3: BIG EYES**

**Tenéis que terminar la actividad que tenemos pendiente sobre la película BIG EYES. Os recuerdo en qué consistía:**



Esta actividad NO deben hacerla los alumnos de 1ºA, pues no trabajaron en clase el visionado de la película ni participaron en los debates anterior y posterior a la misma. Para ellos se publicará un archivo alternativo.

- Hay que contar la historia de la vida de la pintora Margaret Keane. Para los que vieron la película en clase, no es más que hacer un resumen de la misma. Los que no la vieron en clase deben verla en casa, si tienen oportunidad, o buscar información en Internet.

(Recordad que la actividad estaba enfocada con motivo del Día de la mujer, que se celebró el pasado 8 de marzo, por lo que es importante que en vuestro resumen tengáis en cuenta el componente de MUJER VALIENTE y el MACHISMO que pudimos ver y debatir. Eso, por supuesto, sin olvidar que Margaret Keane era una artista).

- A continuación, tenéis que elegir cuál es vuestro cuadro favorito de entre todos los que conozcáis de Margaret Keane. En clase os sugerí que entréis a la siguiente cuenta de Instagram: <https://www.instagram.com/margaretkeane/?hl=es>, donde podéis encontrar decenas de ellos. Si no os es posible, o no os apetece, podéis buscarlos en Google.

Una vez elegido, debéis copiar la imagen en vuestro trabajo (ya sea imprimiéndola o pegándola si lo estáis haciendo con el ordenador), y debajo, explicad por qué es el cuadro que más os ha gustado (por los colores, porque aparece un animal, porque os recuerda a algo o alguien, porque os produce alegría, tristeza...

Os recuerdo que además de por escrito, también podéis hacer el trabajo en un audio, grabándoos con vuestro móvil. En ese caso tenéis que contar la historia de Keane hablando y

describir el cuadro con muchos detalles, pues para quien os escuche, no será posible verlo. Recordad también, de paso, que el mejor trabajo escrito se publicará en la revista del instituto, y el mejor trabajo hablado lo pondremos en la radio. A ver quién gana.

**POR FAVOR, NO OLVIDÉIS CONSULTAR LA PÁGINA WEB DEL INSTITUTO [www.iesviaverde.es](http://www.iesviaverde.es) CON REGULARIDAD, PUES SE PUEDEN AÑADIR NUEVAS ACTIVIDADES.**

**GRACIAS, ÁNIMO Y LO MÁS IMPORTANTE:**

***!!!NO SALGÁIS DE CASA!!!***