

## TAREAS 3 E.S.O.-A VALORES ÉTICOS

I.E.S. VÍA VERDE

De nuevo nos ponemos en contacto con ustedes de este modo, para proceder al envío de nuevas tareas de la asignatura debido a la prolongación de la estancia en casa por la situación en la que nos ha tocado vivir por el coronavirus.

Las tareas a realizar serán las siguientes:

-Leer el documento e ir contestando a las cuestiones que se plantean a lo largo de él. Una vez acabadas (y las guardáis también en formato físico para entregármelas cuando volvamos al instituto), me las mandáis al siguiente correo electrónico:

[carmenmaria.calixtomedina@iesviaverde.es](mailto:carmenmaria.calixtomedina@iesviaverde.es)

## ¿BUSCAR LA FELICIDAD O HACER LO CORRECTO?

### Lectura Diálogo en la caverna

(En las puertas del recinto del concierto del año de los Trogloditas del silencio)

Maria Refugia.- ¡Hola! Oye, ¿dónde está Espe?

Felisa.- No te lo creerás, tía.

Covadonga.- Se ha quedado con Dolores, una compañera de clase...

Felisa.- Una amargada.

Covadonga.- Que está hecha polvo, muy depre. Y no tiene a nadie.

Maria Refugia.- Y ¿por qué se ha quedado con ella? No es su amiga, ¿no?

Felisa.- ¡Qué va! Le ha dado pena, está claro. Espe es más tierna que un bollicao, ya la conoces.

Covadonga.- No creo que haya sido por pena. Espe es una tía muy responsable, creo que ha visto que tenía que quedarse.

Felisa.- Pero no creo que lo hiciera si no creyera que va a sacar algo.

María Refugio.- A lo mejor lo hace por miedo al remordimiento de conciencia. Yo lo haría por eso (¡si lo hiciera, claro, que va a ser que no!). Mi abuela dice que todo lo que hagas malo el diablo te lo sacará del pellejo a tiras (*se parten de risa las tres*).

Felisa.- Sí, claro, y Apu, el de los Simpson, cree que te reencarnas en otro animal, ¡no te digo!

Covadoga.- ¡Es que no puede haberlo hecho sólo porque cree que tiene que hacerlo, sin pensar en sí misma?

Felisa.- Eso no creo que pase, Cova, seamos realistas. Lo que pasa es que a algunos, como a Espe, les encanta ver felices a los demás.

María Refugio.- Bueno, luego se lo preguntamos a ella. Ahora vamos, que corre la fila y se nos cuelan para entrar. ¡Los Trogloditas, tías! ¿Os dais cuenta del momento que estamos viviendo?

(A varios kilómetros de los Trogloditas)

Dolores.- Jo, Espe, no sabes cómo te agradezco que te hayas quedado conmigo, sé el sacrificio que estás haciendo. Y hasta me has invitado a un helado...

Espelunca.- Pero si has pagado tú...

Dolores.- Bueno, eso es lo de menos. En serio, eres una tía total.

Espelunca.- No te preocupes, los... las personas están para ayudarse ¿no?

Dolores.- Sí, chica, pero muy pocos hacen lo que has hecho tú.

Espelunca.- Yo creo que no, que todos harían lo que he hecho yo, o sea, joderme y aguantarme y echarte un cable.

Dolores.- No sé, pero sí sé que tú lo has hecho, y te debo... Bueno, no te voy a decir que seamos amigas, porque nunca hemos tenido mucho en común... pero...

Espe.- A lo mejor es que no hemos hablado mucho, y nos hemos dejado llevar por las apariencias, sin pensar...

Dolores.- ¿Te puedo preguntar una cosa?

Espe.- Sí, claro.

Dolores.- ¿Por qué te has quedado, de verdad? ¿Te he dado pena?

Espe.- ¡No! ¡no! Pena no... Bueno, sí, un poco... Pero no lo he hecho por pena, de verdad.

Dolores.- ¿Entonces por qué?

Espe.- A cualquiera le gustaría que hicieran eso por uno, cuando esté mal.

Dolores.- Pero ¿y si nunca puedo devolverte el favor?

Espe.- No importa. No lo hago para que me debas una.

Dolores.- Me parece muy bien. Eres especial, de verdad. Me gustaría que fueras mi amiga (*un rato de silencio*). Todos me ven como una amargada, y tienen razón. ¿Sabes por qué creo que soy tan triste?

Espe.- ¿Por qué?

Dolores.- Porque nunca me he encontrado a personas como tú.

Espe.- Eso es porque no has mirado bien.

Dolores.- Puede ser... Oye, ¿a ti te gusta el Pedro?

Espe.- ¿Pedro? ¿ese mameluco? No jorobes, tiene menos gracia que Matías Prast.

Dolores.- Entonces, ¿qué te gusta de un chico?

Espe.- O de una chica...

Dolores.- Eso, o de una chica.

(continuará?)

1. ¿Con qué personaje te identificas más?

2. ¿Con cuál menos?

3. ¿Qué parte de razón lleva cada una (si la llevan)?

4. ¿Por qué lo hace Espelunca?

5. Comenta todo lo que se te ocurra. Si te apetece seguir la historia, haciendo tú una escena, elaborala por tu cuenta y mándamela o dámela en clase.

Quizás el gran problema, dilema o conflicto de la Ética, el conflicto que vivimos todos los días a todas horas, es el conflicto entre estas dos cosas:

- Nuestra finalidad en la vida es ser felices - Debemos ser justos.

Hasta tal punto es así, que la ética moderna está dividida en dos, entre quienes dicen que lo fundamental es lo primero, o sea, la felicidad (la justicia sería un medio para ser felices) y los que dicen que la justicia es incondicional, y que la felicidad, en caso de que entre en conflicto con la justicia, no es moralmente aceptable.

A las éticas que buscan la felicidad se les llama EUDEMONISTAS

A las éticas que defienden la prioridad de lo correcto y justo se les llama de varias formas: ÉTICAS DEL DEBER, ÉTICAS DEONTOLÓGICAS, FORMALES, etc.

**Reflexión y debate: el anillo mágico. El filósofo griego Platón propuso el siguiente supuesto:**

Supongamos que existiese un anillo que, girándolo, nos convirtiese en invisibles (podemos imaginar una máquina más sofisticada futurista). La cuestión es:

6.- ¿Querríamos tener ese anillo?

7. - ¿Lo acabaríamos usando para nuestro interés, al precio de tratar “injustamente” a los demás?

8. - ¿Es justo que el más fuerte (el dueño del anillo) trate a los demás como iguales’?

9. - ¿Para qué sería ético usar el anillo?

10.- ¿Sería más ético tirarlo a la basura?

11.- Escribe una redacción de al menos una media cara de un folio, defendiendo que es más importante la felicidad y otra redacción en la interpretes que es más importante la justicia.

Muchas gracias por vuestra atención.

Espero que nos veamos pronto y cuidaos mucho sin salir de casa.

Vuestra profesora,

Carmen María Calixto Medina.