

ANTES DE EMPEZAR

Al igual que hemos estado haciendo hasta ahora podéis realizar vuestras tareas en el bloc, en el caso de tenerlo en casa, o en cualquier otro soporte. Una vez finalizados me los hacéis llegar por correo electrónico a manuelramon.lopezbernal@iesviaverde.es. **También podéis escribir a este correo para cualquier duda, sugerencia o aclaración.**

1º de ESO.

- Buscar en internet o en un diccionario las definiciones de SILUETA, CONTORNO Y DINTORNO. Una vez analizadas y entendidas debéis escribir las tres definiciones con vuestras propias palabras y ejemplos, de forma que sean entendibles por vosotros y yo pueda evaluar lo que habéis entendido de las definiciones. En una hoja del bloc o en un folio, escribir y describir gráficamente las tres definiciones.
- En otra lámina del bloc o en dos, si es necesario calcar tres veces la silueta de vuestra mano y hacer un ejemplo de cada una de las definiciones.

Para facilitaros la tarea y os sirva de ejemplo os pongo el enlace de un video de un alumno explicando los tres conceptos y poniendo ejemplos.

https://www.youtube.com/watch?v=iCb1N_5Oo3w

MUCHO ÁNIMO SEGURO QUE ME LLEGAN TRABAJOS PARA ENMARCAR.

2º de ESO.

Una de las aplicaciones plásticas que podemos realizar de los trazados geométricos son los llamados efectos visuales o ilusiones ópticas. Hay una corriente artística llamada OP ART que se basa en estos principios.

Os envío un enlace divertido sobre algunas ilusiones ópticas de muchos campos.

<https://www.youtube.com/watch?v=vtw7nNMSrWM>

- La primera parte del trabajo consiste en buscar información sobre qué es el OP ART, en qué consiste, algún artista reconocido y algún ejemplo de obra de arte.
- La segunda parte consiste en dividir una hoja del bloc en dos partes y realizar dos ilusiones ópticas en blanco y negro, una en cada mitad de la lámina. Os pongo y par de videos para ayudaros y daros ideas. Hay muchas más, algunas muy fáciles pero muy impresionantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=CmA69mffKLo>

<https://www.youtube.com/watch?v=CE742nmqlt8>

<https://www.youtube.com/watch?v=sBvH1Q1DIMg>

MUCHO ÁNIMO SEGURO QUE PODÉIS. OS RECOMIENDO PONER EN GOOGLE OP ART FÁCIL O OP ART SENCILLO Y ESPERO VUESTROS TRABAJOS.

4º de ESO.

Para esta tercera quincena os propongo un pequeño trabajo de investigación y un reto fotográfico.

- Buscar información sobre efectos especiales que han marcado la historia del cine. Algunos de ellos han sido tan importantes que han marcado una época. No me interesa una escena en particular, una gran explosión, sino aspectos de perspectiva, relaciones de tamaño, otras tecnologías etc. Investigad un poco y a ver qué sale. Como siempre me importa más la intención de búsqueda que el resultado o que encontréis el efecto más importante.

Para introducirlos os pongo dos videos. El primero es de Georges Melies, el inventor de los efectos especiales en el cine. El segundo creo que lo vimos en clase.

https://elpais.com/cultura/2018/05/03/actualidad/1525328820_070614.html

<https://www.photolari.com/la-manera-mas-sencilla-y-economica-de-hacer-el-efecto-bullet-time/>

https://youtu.be/7GSgWzmR_-c

- AHORA EL RETO. A ver si sois capaces de hacer una foto en el momento justo o que confundan. Os mando un par de videos, podéis consultar más y..... ESTÁ PERMITIDO HACER MONTAJES DE FOTOS. A ver qué resultados obtenemos.

https://youtu.be/AF_UGH3QAqQ

<https://youtu.be/-3oOoc39yew>

ÁNIMO, INTENTADLO, A VER QUÉ SALE. EL OBJETIVO ES EL INTENTO. INTENTAD PASADLO BIEN BUSCANDO EL RESULTADO Y PROHIBIDO EL: YO NO SÉ, YO NO PUEDO, PUFFFFF