

Actividades de música para alumnado de 1º ESO

- TERCERA QUINCENA -

Ante todo, os recuerdo que mi correo electrónico es

andresjesus.ferreirogarcia@iesviaverde.es

Podéis recurrir al mismo para preguntarme alguna duda, hacer alguna sugerencia, o para cualquier cosa en la que creáis que yo os pueda ser útil, tenga o no que ver con las actividades, con las clases o con el instituto. Igualmente podéis contactar conmigo mediante mensaje privado en *Instagram*, mi nick es **@ajferreiro**. Es interesante que me sigáis, pues estoy preparando algunos directos mediante los cuales os explicaré algunas cosas, sobre todo cómo tocar algunos fragmentos, algunas actividades prácticas, etc.

Actividad 1: El timbre

a. Leer y resumir las páginas 56 y 57 del libro (por favor, si tenéis alguna duda preguntádmela).

b. Elaborar los 4 apartados de la actividad 1 de la página 57. En los apartados a, b y c, además de indicar la respuesta correcta, hay que explicar porqué. **Nota: para responder al apartado b, tal vez os venga bien leer el cuadro que hay en la parte de debajo de la página 18.**

c. Responder a las siguientes cuestiones: (Todo en el cuaderno y copiando los enunciados, por favor).

1. Completa las frases con las palabras que faltan (es posible que te venga bien consultar las primeras páginas de tu cuaderno o la página 6 del libro):

Las cuatro cualidades del sonido son: , , y el timbre. El timbre es la calidad que nos permite distinguir las y el sonido de los

2. Escribe V o F según sean verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones: Influyen en el timbre...

a) el mayor o menor grado de intensidad con que se interpreta un sonido.

b) la mayor o menor duración del sonido.

c) la capacidad de vibración de un instrumento.

3. ¿Qué es la instrumentación u orquestación?

- a) El arte de combinar, conjunta o separadamente, los timbres de los diferentes instrumentos.
- b) El arte de interpretar una melodía perfectamente.
- c) Todos los músicos que integran una orquesta.

4. Rodea con un círculo el nombre que no pertenece a una familia de instrumentos de la orquesta.

Viento madera Percusión Sonófonos Viento metal Cuerda

d. Elabora los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5 de la ficha de actividades adjunta (puedes encontrarla en la página web del centro, <http://www.iesviaverde.es> junto a este otro archivo).

Actividad 2: Pompa y Circunstancia

Tenéis la partitura de esta canción en la página web. La canción no la hemos trabajado en clase, pero es muy sencilla. En la partitura están puestas las notas, además, tenéis un video donde podéis ver a un compañero, Donlu, tocándola. Por favor, practicadla (recordad que es importante empezar lento, ya habrá tiempo de correr).

Actividad 3: Hey Jude

Simplemente tenéis que seguir practicando con la flauta la melodía de la canción *Hey Jude*, la misma que hemos estado trabajando en clase las últimas semanas. Os recuerdo que la melodía la tenéis copiada en vuestro cuaderno (si alguien no la tiene que me lo comente y se la hago llegar). En breve grabaré un video y lo subiré a *Instagram*, por si queréis utilizarlo como referencia. también subiré algunas pautas para que podáis practicar los ritmos (aquellos que hacíamos con el triángulo, la caja china, los bongós, etc.)

IMPORTANTE: En el aula de 1ºB se ha practicado cantando en vez de tocando, por lo que lo que deben hacer en casa es cantar. (El que no tenga la letra en su cuaderno puede buscarla en Internet).

POR FAVOR, NO OLVIDÉIS CONSULTAR LA PÁGINA WEB DEL INSTITUTO www.iesviaverde.es CON REGULARIDAD, PUES SE PUEDEN AÑADIR NUEVAS ACTIVIDADES.

GRACIAS, ÁNIMO Y LO MÁS IMPORTANTE:

iiiNO SALGÁIS DE CASA!!!

7 Banco de actividades

Actividades complementarias – *En estudio*

Apellidos: Nombre:

Fecha: Curso: Grupo: Calificación:

1. Completa la siguiente frase con alguna de estas palabras.

altura, timbre, duración, intensidad

La cualidad que nos permite diferenciar la fuente sonora del sonido se denomina

.....

2. Rodea las respuestas correctas:

¿Qué factores no determinan el timbre?

1. La intensidad del sonido.
2. El tamaño del instrumento.
3. La duración del sonido.
4. El material del instrumento.

3. Escribe las familias de instrumentos de la orquesta sinfónica:

.....,
..... y

4. Rodea la respuesta correcta:

De estas familias de instrumentos, ¿cuáles no pertenecen a la plantilla básica de instrumentos de la orquesta?

- a Viento madera
- b Viento metal
- c Viento mecánico
- d Percusión
- e Eléctricos
- f Cuerda

5. Observa la partitura orquestal de *Guía de orquesta para jóvenes*, de Benjamin Britten, y enumera las familias de instrumentos que observas de arriba abajo.

.....
.....
.....
.....

6. Completa la siguiente frase:

En los instrumentos idiófonos, la vibración se produce

7. Cita tres materiales con los que se suelen construir instrumentos musicales idiófonos.

.....,
y

8. Señala cuáles de las siguientes expresiones no corresponden a la familia de instrumentos musicales de los idiófonos:

- a Idiófonos de cuerda
- b Idiófonos de madera
- c Idiófonos de metal
- d Idiófonos de membrana
- e Idiófonos de materiales diversos