

Actividades de música para alumnado de 1º ESO

- CUARTA QUINCENA -

Ante todo, os recuerdo que mi correo electrónico es

andresjesus.ferreirogarcia@iesviaverde.es

Podéis recurrir al mismo para preguntarme alguna duda, hacer alguna sugerencia, o para cualquier cosa en la que creáis que yo os pueda ser útil, tenga o no que ver con las actividades, con las clases o con el instituto. Igualmente podéis contactar conmigo mediante mensaje privado en *Instagram*, mi nick es [@ajferreiro](#). Es interesante que me sigáis, pues estoy preparando algunos directos mediante los cuales os explicaré algunas cosas, sobre todo cómo tocar algunos fragmentos, algunas actividades prácticas, etc.



ATENCIÓN: AUNQUE HAY PROPUESTAS DOS ACTIVIDADES, EN ESTA OCASIÓN, LOS ALUMNOS Y ALUMNAS SOLAMENTE TENDRÁN QUE HACER UNA DE ELLAS. ES DECIR, LA SEGUNDA ACTIVIDAD SÓLO LA REALIZARÁN LOS QUE NO DESEEN REALIZAR LA PRIMERA.

Actividad 1: Interpretación con flauta o cantando

El alumnado repasará con la flauta, una vez más las obras *Hey Jude* y *Pompa y circunstancia* (se supone que ya se han debido trabajar ambas durante el confinamiento, sobre todo *Hey Jude*). Además, esta última se practicó ya en clase antes de que se interrumpieran las clases presenciales.

Una vez que esté preparado, se grabará en video con el teléfono móvil (o cualquier otro dispositivo si se dispone de él) y enviará la grabación al correo electrónico del profesor.

IMPORTANTE: No es necesario que en la grabación se vea la cara del alumno/a, con que se vean la flauta (completa, eso sí, incluida la embocadura) y las manos es suficiente. Por supuesto, el video no se difundirá a terceras personas, por parte del profesor, bajo ningún concepto.

Todo el alumnado deberá enviar la obra *Pompa y circunstancia* interpretada con la flauta. Aquellos alumnos que, en el caso de *Hey Jude*, deseen cantar en lugar de tocar la

flauta, pueden hacer una grabación de audio en lugar de hacerla de video. Igual que en el caso anterior, la grabación no será difundida a terceras personas.

IMPORTANTE: Por favor, una vez que enviéis el video **NO LO BORRÉIS**, pues, en caso de que continuemos con las clases a distancia, en la próxima quincena lo utilizaremos como base para otra actividad.

Vuelvo a dejar enlaces a YouTube por si queréis verlos para ver cómo suenan las canciones en versión flauta:

- *Pompa y circunstancia*:

<https://www.youtube.com/watch?v=LGRfk-NBcaU>

- *Hey Jude*:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7eizTCWIkg>

Por favor, si alguien continúa sin tener partitura de alguna de las dos canciones que la descargue de la web del instituto (están entre las tareas de alguna de las quincenas) o que me la pida directamente.

A pesar de haber facilitado enlaces a YouTube, en algún momento volveré a conectarme en directo a Instagram y las tocaré para que veáis como se hace, resolviendo las dudas que me planteéis.

Actividad 2: Elaboración de un cotidiáfono

El alumnado que no desee enviar una grabación tocando la flauta o cantando, elaborará un cotidiáfono, es decir, un instrumento fabricado con elementos caseros de uso cotidiano. Para evaluar el instrumento se tendrán en cuenta la originalidad del mismo (seguro que a mucha gente se le ocurre hacer un tambor o unas maracas, pero eso es muy poco original), cantidad de elementos utilizados (cuantos más mejor), dificultad de elaboración (si el instrumento es difícil de construir se valorará positivamente) y, por supuesto, que el instrumento funcione.

En la página web del IES Vía Verde, tenéis una serie de fotografías de cotidiáfonos construidos el curso pasado. Podéis verlos sólo por curiosidad o, tal vez, en busca de una idea.

<https://iesviaverde.com/musica/>

POR FAVOR, NO OLVIDÉIS CONSULTAR LA PÁGINA WEB DEL INSTITUTO www.iesviaverde.es
CON REGULARIDAD, PUES SE PUEDEN AÑADIR NUEVAS ACTIVIDADES.

GRACIAS, ÁNIMO Y LO MÁS IMPORTANTE:

¡¡¡NO SALGÁIS DE CASA!!!