

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**ACTIVIDADES PARA 3º A Y B**  
**4ª QUINCENA**  
**SECTOR PRIMARIO II: GANADERÍA PESCA**

¡Hola!

*Antes de empezar quiero deciros que os echo mucho de menos, y agradeceros el esfuerzo que estáis haciendo.*

*Todos los que estáis trabajando os merecéis mi aplauso. Os habéis enfrentado a la nueva situación con una gran madurez y vais a ser unos alumnos de cuarto estupendos.*

*Un abrazo para todos. Y para aquellos que podéis salir una hora, disfrutarlo, pero acordaros de que debéis seguir los consejos que se os dan para minimizar los contagios, hay que evitar que todo este sacrificio no haya sido para nada. Y a los que ya no tengáis 14, ¡Bueno, a ver si el dos de mayo podemos!*

*¡Venga! ¡Qué ya queda poco para que tengáis que volver a aguantarme!*

- Ante los problemas surgidos al recibir los trabajos, se establecen las siguientes normas para la entrega de las fotos de las actividades:
  - Fecha última de entrega: 11 de mayo.
  - Las respuestas se hacen a mano, con el bolígrafo, nada de ordenador.
  - En la primera hoja deberá ir el nombre y los apellidos.
  - Cada página deberá ir numerada.
  - Cada apartado debe llevar el título.
  - Las respuestas tienen que ir acompañadas de los enunciados de las preguntas.
  - Deben cuidar, cuando hagan las fotos, que se vea claramente el contenido de las mismas (no lo hagáis a lápiz y cuidad las sombras y la iluminación).
  - La respuestas no pueden quedar en blanco, para eso solo tenéis que **preguntarme las dudas** que yo os ayudo. No se trata de copiar, sino de aprender.
  - Las respuestas deben buscarse en donde se indique: libro de texto, vídeos y apuntes. (Si alguien se ha dejado el libro en el instituto, me envía un correo para resolverlo).
  - Cuidad las faltas de ortografía.

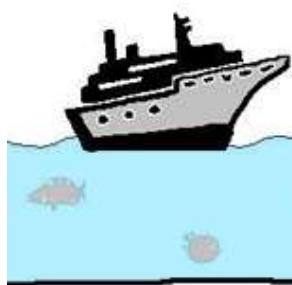
**ACTIVIDADES**

Esta vez vais a trabajar técnicas de estudio	<b>ACTIVIDADES</b>																					
<b>Fuentes de información</b>	<b>GANADERÍA</b>																					
<p><a href="https://youtu.be/lTvazoyFSpg">https://youtu.be/lTvazoyFSpg</a> (sector primario III)</p> <p>Definiciones: del vídeo y libro de texto (pg. 142-143)</p> <p>Pg. 143</p> <p>Pg. 150 (libro de texto)</p>	<p><b>1. DEFINIR:</b> Ganadería/ ganadería extensiva/ganadería intensiva/estabulación / Ganadería semiestabulada / ganadería nómada/ trashumancia/ raza selecta</p> <p><b>2. Hacer mapas conceptuales de los siguientes apartados del vídeo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) La ganadería según la inversión de capital y trabajo</li> <li>B) La ganadería según la alimentación del ganado</li> <li>C) La ganadería según la movilidad del ganado</li> </ul> <p><b>3. Citar las diferencias entre países desarrollado y en desarrollo</b></p> <p><b>4. Citar las características de la ganadería en España</b></p>																					
	<b>PESCA</b>																					
<p><a href="https://youtu.be/lTvazoyFSpg">https://youtu.be/lTvazoyFSpg</a> (sector primario III)</p> <p>Pg. 147-148 del libro de texto</p>	<p><b>5. Vocabulario:</b> Pesca/ artes de pesca/pesca de bajura/ pesca de altura/ pesca de superficie/ pesca de fondo/ pesca litoral/artes móviles/aciicultura/ caladero / plancton/ pesca artesanal/ pesca artesanal/ artes de pesca industriales.</p> <p><b>6. Hacer mapas conceptuales de los siguientes apartados del vídeo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Dónde se pesca</li> <li>B) Según la profundidad</li> <li>C) Según la movilidad de las artes</li> <li>D) Según donde se realizan las capturas (en el libro, pg. 147)</li> </ul> <p><b>7. Completar este cuadro de técnicas de pesca o artes (tenéis que buscar las definiciones en internet)</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Artes de pesca</th> <th>Definición</th> <th>especies capturadas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Arrastre</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cerco</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Enmalle</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Almadraba</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Palangre</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nasas</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Artes de pesca	Definición	especies capturadas	Arrastre			Cerco			Enmalle			Almadraba			Palangre			Nasas		
Artes de pesca	Definición	especies capturadas																				
Arrastre																						
Cerco																						
Enmalle																						
Almadraba																						
Palangre																						
Nasas																						

	<table border="1"> <tr><td>Trasmallo</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Bateas</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Marisqueo</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Trasmallo				Bateas				Marisqueo			
Trasmallo													
Bateas													
Marisqueo													
	<p>8. Fijarse en las imágenes y decir a que artes pertenecen (<i>Estas imágenes están al final</i>)</p> <p>a) b) c) d) e)</p>												
	<p>9. ¿Se puede pescar donde se quiera? (pg. 147)</p> <p>10. Interpreta el mapa de la pg. 147</p>												
	<b>EXPLORACIÓN FORESTAL</b>												
<a href="https://youtu.be/DWf4gJaC1sU">https://youtu.be/DWf4gJaC1sU</a>	<p>11. Vocabulario: explotación forestal, silvicultura, materia prima</p> <p>12. ¿Con la silvicultura se destruyen totalmente los bosques? Razona tu respuesta</p> <p>13. ¿Qué recursos se obtienen de los bosques?</p> <p>14. Características de la Pesca en España</p>												
Pg. 150 (libro de texto)	<b>TRANSFORMACIONES EN EL MEDIO RURAL</b>												
<a href="https://youtu.be/DWf4gJaC1sU">https://youtu.be/DWf4gJaC1sU</a>	<p>15. Citar estas transformaciones explicándolas brevemente.</p> <p>16. Hacer un esquema de las consecuencias medioambientales del sector primario. (<i>Si preferís hacer un mapa conceptual</i>)</p>												

## ACTIVIDAD 8

PESCA DE GRAN ALTURA



Larga distancia  
Varios meses

PESCA DE ALTURA



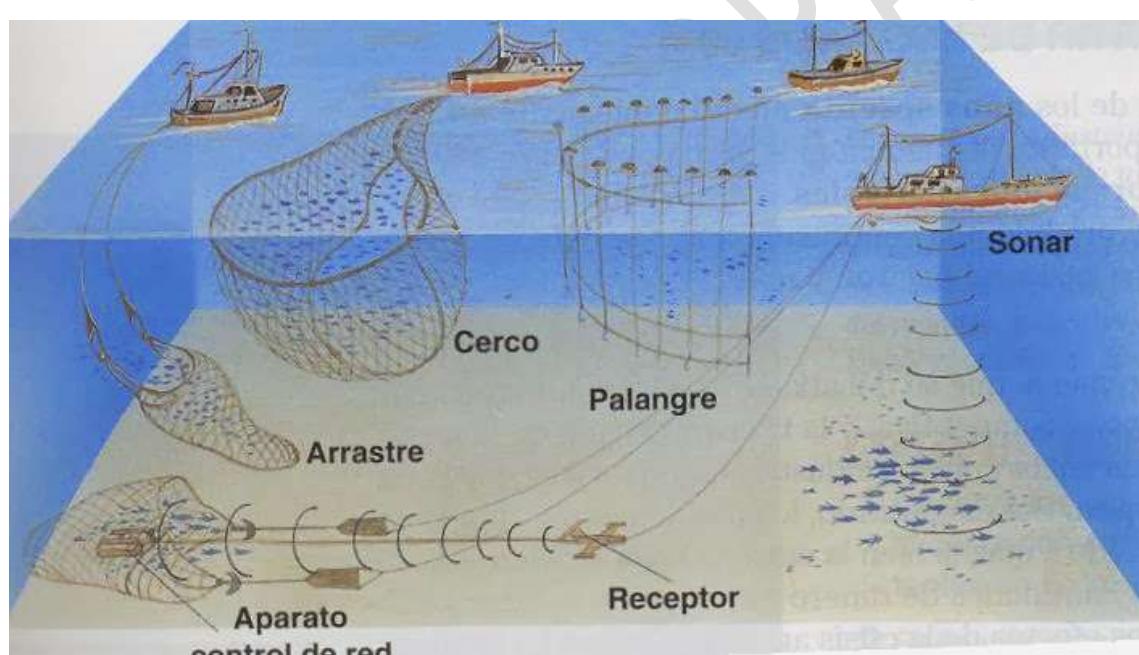
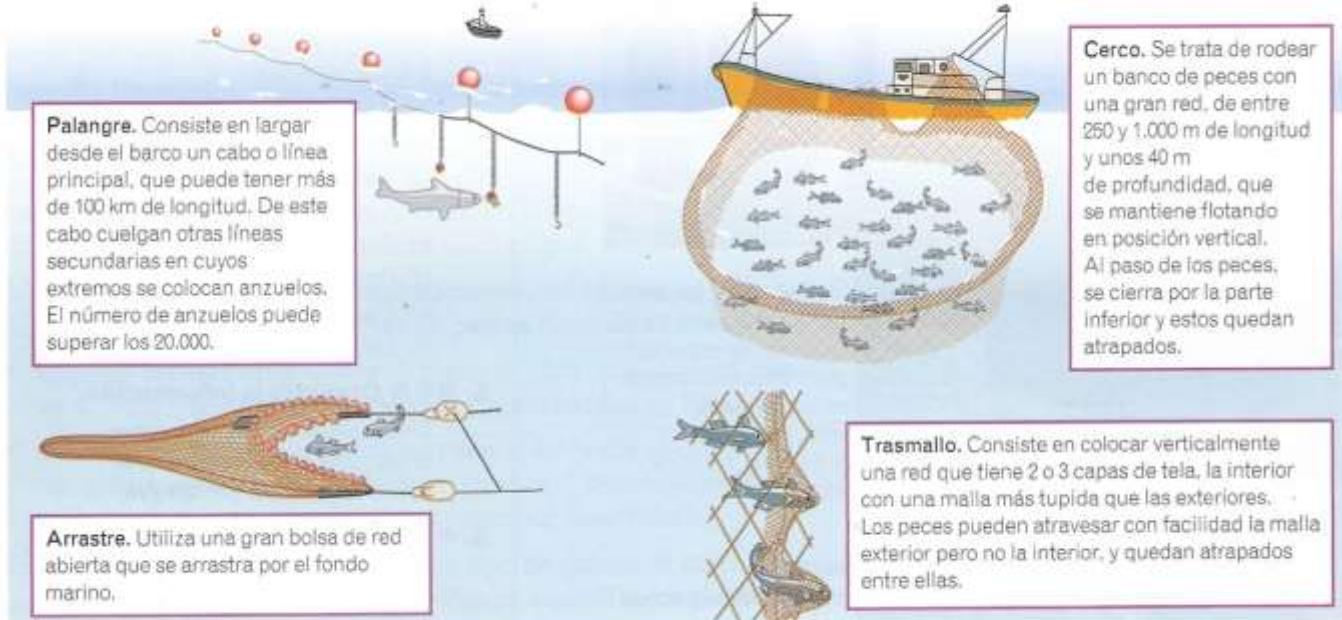
Media distancia  
Varios días

PESCA DE BAJURA



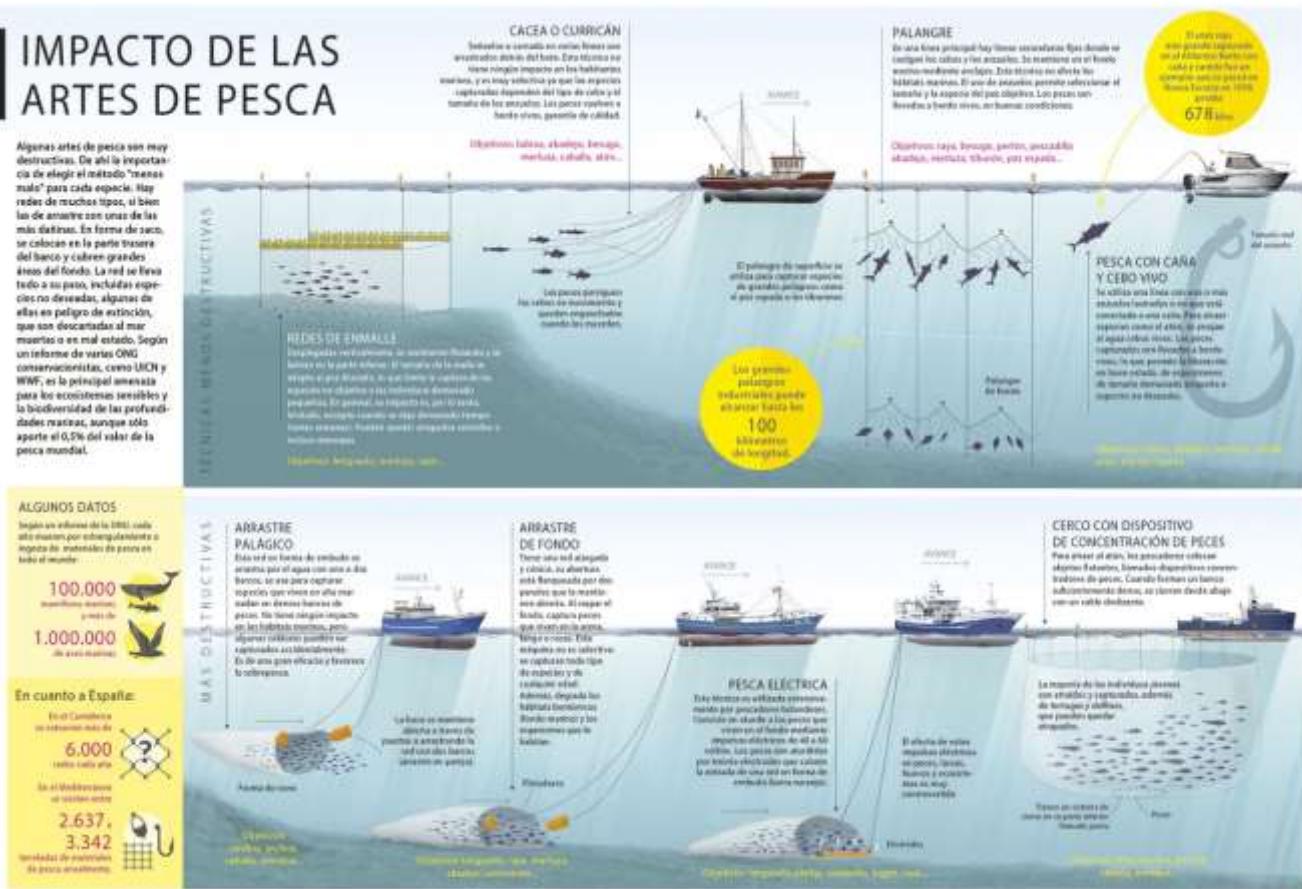
Corta distancia  
Un día

Imagen obtenida en: [http://ficus.pntic.mec.es/ibus0001/rural/subsectores\\_agrarios.html](http://ficus.pntic.mec.es/ibus0001/rural/subsectores_agrarios.html)



## IMPACTO DE LAS ARTES DE PESCA

Algunas artes de pesca son muy destructivas. Así es la importancia de elegir el método "mínimo" para cada especie. Hay redes de muchas tipos, si bien las más eficientes son las más distintas. En forma de zoco, cónicas y con la parte bucear del banco y cubrir grandes áreas del fondo. La red se lleva fijo a su peso, excluyendo especies no deseadas, algunas de ellas en peligro de extinción, que son devolcadas al mar muertas o en mal estado. Según un informe de varias ONG conservacionistas, como IUCN y WWF, es la principal amenaza para los ecosistemas terrestres y la biodiversidad de las profundidades marinas, aunque sólo aparte el 0,5% del valor de la pesca mundial.

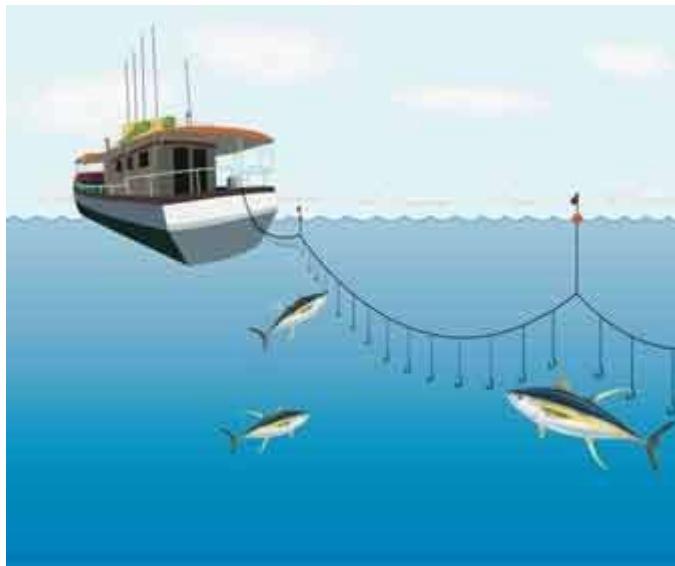


#### **8. Fijarse en las imágenes y decir a que artes pertenecen las siguientes:**

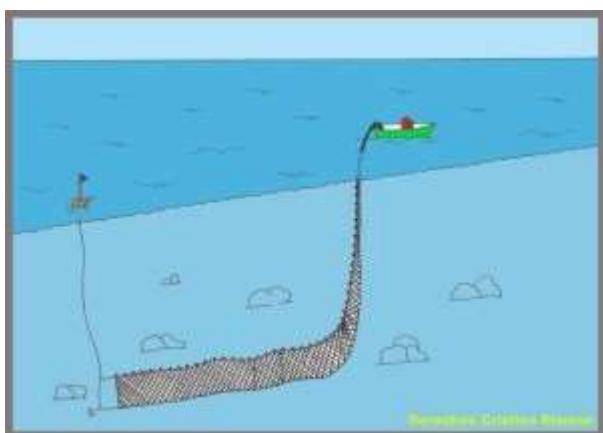
**A** \_\_\_\_\_



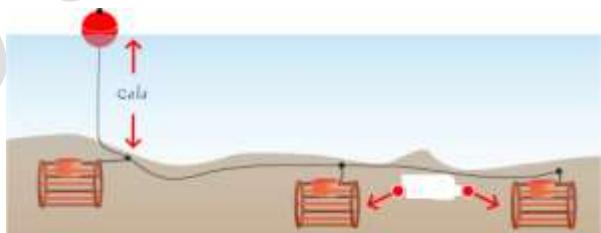
**B** \_\_\_\_\_



**C** \_\_\_\_\_



**D** \_\_\_\_\_



**E** \_\_\_\_\_

