

ACTIVIDADES SOBRE FUTURNET Y LA IDIOSINCRASIA DE LOS PUEBLOS

CAPÍTULO 1. EL FUTURO

1. Resumen del capítulo

2. En el fragmento parecen algunas figuras retóricas (están subrayadas). Clasifícalas en tu cuaderno (Personificación, hipérbole y metáfora). Si tienes alguna duda puedes visualizar el siguiente video.

https://www.youtube.com/watch?v=SB_uCWywU5k

3. Realiza un dibujo de cómo te imaginas el casco antiguo.

4. Define las tres variedades de la lengua. Para ayudarte puedes visualizar el siguiente video. <https://www.youtube.com/watch?v=zQ8Ss-JHU04> En el capítulo hay un personaje que utiliza un registro vulgar (vulgarismos), otro coloquial (coloquialismos) y otro que el utiliza la lengua caló. Encuentra qué personaje utiliza una u otra. Y anota todos los términos de este lenguaje



propio de la cultura gitana.

CAPÍTULO 2. EL DESCUBRIMIENTO

1. Resumen del capítulo

2. Ahora toca hacer de detective.  Investiga qué es el Centro de Documentación del Flamenco y resúmelo en cuatro líneas.

3. Análisis métrico de la estrofa. (Número de sílabas, tipo de rima, esquema métrico/a,b,.... si es arte mayor o menor y rima asonante o consonante) Si tienes alguna duda puedes visualizar el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=6aoHHGa1FPM>



4. Algo de reflexión..

..¿Cómo te imaginas un mundo sin profes y sin colegios?

CAPÍTULO 3. CUATRO MIL DOSCIENTOS LIBROS DIFERENTES

1. Responde a estas dos cuestiones:

A) Mira el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=pqF5jxXBSVA> y fíjate en las secuencias descriptivas que encuentres en el capítulo. Enumera los adjetivos que hayas encontrado para tal efecto.

B) Lucas era bajito, de pelo rizado y ojos espabilados. Tenía una sonrisa increíble igual q su corazón. Era extrovertido y despierto y sobretodo muy amigo de sus amigos. ¿De qué tipo de descripción se trata?

1. Observa y recuerda las características del dialecto andaluz y ejemplifica con el habla de uno de nuestros personajes.

El **andaluz** presenta las siguientes características:

1. **Vocales:** poseen una gran riqueza de timbre vocálico.
2. **Seseo:** pronunciación de c-z como s: *grasia* por gracia.
3. **Ceceo:** pronunciación de s como c-z: zolo por solo. Socialmente está mal considerado, por lo que no se da entre las personas cultas.
4. **Yeísmo:** pronunciación de ll como y: yeno por lleno.
5. **Aspiración de consonantes:**
 - A. La h procedente de f inicial latina: jumo por humo.
 - B. La j: coha por coja.
 - C. La s implosiva, al final de palabra, puede aspirarse (puroh por puros) o desaparecer (ratone por ratones). En el interior de sílaba puede aspirarse (mohca por mosca) o reduplicarse (jutto por justo).
6. **Neutralización de l/r:** arpiste por alpiste; bebel por beber.
7. **Pérdida de la d, g, r intervocálicas:** quemaúra por quemadura, auja por aguja; pea por pera.
8. **Pérdida de la l, r, n finales:** caná por canal, vendé por vender, marró por marrón.
9. **Relajación de la ch:** mushasho por muchacho.
10. **Sustitución de vosotros por ustedes:** ustedes estudiáis o ustedes estudian.
11. No hay laísmo, leísmo, loísmo.
12. En su léxico hay influjo del **leonés**, portugués, **aragonés**, **murciano**, valenciano y catalán

2. Ahora un poco de Semántica. Analiza las palabras subrayadas en el capítulo teniendo en cuenta los diversos procedimientos de formación de palabras.

<https://www.youtube.com/watch?v=FZLoyEXSmlc>

4. Busca el significado de las palabras caló en el texto (en negrita).

CAPÍTULO 4. DE REPENTE, UN RUIDO.

1. Resumen del capítulo.



2. Vamos a dar paso a la creatividad.

Haz una comic sobre este título



que contenga 6 viñetas.

- 3 .Repasemos las funciones del lenguaje. Si tienes alguna duda puedes visualizar el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=iBW9B_y5xYY A continuación localiza un ejemplo de cada una de ellas en el capítulo.

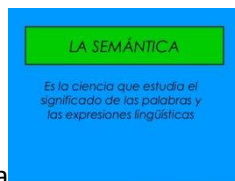
- 4 .Un poco de literatura. Busca información  sobre el “Romancero gitano” de Federico García Lorca. Temática y un poco de biografía del autor.

CAPÍTULO 5. FREEDOM Y LOS PÁJAROS .

1. En esta ocasión vamos a comenzar con la ortografía. Solo tienes que sentarte tranquilamente y ver el video. <https://www.youtube.com/watch?v=w56P8ehEwZA>



2. Sintaxis de mis pasiones jajaja!!!! Recordemos el Sintagma nominal y a continuación analiza solo las estructuras subrayadas en el capítulo. Mira el video primero, te ayudará. <https://www.youtube.com/watch?v=CsVEiZd9AmE>



3.Volvamos a la semántica. Busca dentro del mismo texto palabras que sean sinónimas entre sí(mismo parecido significado), antónimas (significados opuestos)y un campo semántico. <https://www.youtube.com/watch?v=qBAebV7bk6s>

4.En este capítulo toca una entrevista. Contestad vuestra opinión:

- ¿Crees que hoy día existe libertad de prensa?
- ¿Qué medio de comunicación empleas más a menudo?
- Si tienes que buscar información sobre algo a dónde acudirías?



CAPÍTULO 6. EL RELEVO

- Opinión personal sobre esto -No nos necesitáis, todo está en los libros. **!!!La cultura nos hace libres!!!**-vociferó en la lejanía.

2.Busca una noticia en cualquier periódico sobre las circunstancias que estamos viviendo ahora mismo, recórtala y pégala. Luego pon el nombre a cada parte de una noticia. Os hago un recordatorio.

Modelo y estructura de la noticia

Hallazgo histórico:

Descubren ciudad más antigua de Europa

Los restos tendrían 2 mil años más que las pirámides de Egipto.

Un grupo de arqueólogos halló los restos de la que consideran la ciudad más antigua de Europa, de unos 7 mil años de antigüedad, y a los que creen son los vestigios de "los primeros mini-Estados" de ese continente.

Luego de más de tres años de investigaciones, expertos alemanes desenterraron partes de más de 150 templos construidos con tierra y madera, cuya fecha data entre los años 4800 y 4600 AC, los que están esparcidos en una zona que se expande entre Alemania, Austria y Eslovaquia.

Los edificios habrían sido construidos unos 2 mil años antes de las Pirámides de Egipto y del monumento de Stonehenge en Gran Bretaña, según dijo el diario inglés "The Independent".

- Epígrafe o antetítulo
- Titular
- Bajada o subtítulo
- Lead o Entradilla
- Cuerpo de la noticia

3. Por qué pasamos las horas frente a una pantalla en vez de charlar alrededor de una mesa viendo las noticias que a veces ni si quieran hacen eco de la credibilidad que debe caracterizarlas, estas son palabras de Freedom. Esta vez te regalo un cuento para que reflexiones.

La fábula del erizo

Durante la **Edad de Hielo**, muchos animales murieron a causa del frío.

Los erizos dándose cuenta de la situación, decidieron unirse en grupos. De esa manera se abrigarían y protegerían entre sí, pero las espinas de cada uno herían a los compañeros más cercanos, los que justo ofrecían más calor. Por lo tanto decidieron alejarse unos de otros y empezaron a morir congelados.

Así que tuvieron que hacer una elección, o aceptaban las espinas de sus compañeros o desaparecían de la Tierra. Con sabiduría, decidieron volver a estar juntos. De esa forma aprendieron a convivir con las pequeñas heridas que la relación con una persona muy cercana puede ocasionar, ya que lo más importante es el calor del otro.

De esa forma pudieron sobrevivir.

Moraleja de la historia

La mejor relación no es aquella que une a personas perfectas, sino aquella en que cada individuo aprende a vivir con los defectos de los demás y admirar sus cualidades.

En los tiempos que vivimos, donde la competencia va por delante de la cooperación, debemos aprender de esta fábula. El individualismo, la avaricia, la envidia, el egoísmo.... nos aleja del humanismo que necesita el mundo.

4. Vamos a recordar un poco a la Literatura que la tenemos abandonaita. La obra cumbre de nuestra literatura en el siglo XV fue La Celestina. Realiza un breve resumen de la obra.

