

CURSO: 4º B

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura

Período del 25 de mayo al 6 de junio. Sexta quincena.

TAREA

ACTIVIDAD 1

Escribe el significado de las siguientes palabras y términos:

| | | | | |
|-------------|-----------|-----------------|------------------|------|
| hiperonimia | hiponimia | campo semántico | campo asociativo | sema |
| caucásica | cauterio | vagamente | antaño | |

ACTIVIDAD 2

- a) ¿A qué campo semántico pertenecen las siguientes palabras: *lapislázuli, ónice, gema, rubí, zafiro*?
- b) ¿A qué campo asociativo pertenecen las siguientes palabras: *cortina, sofá, amueblar, mantelería, lámpara*?

ACTIVIDAD 3

Lee la opinión que emite el señor Ponte sobre Benina, protagonista de la novela de Galdós *Misericordia*:

-Todo Madrid lo repite... De aquí, de estos salones salió la indigna especie. Me acusan de un infame delito; de haber puesto mis ojos en un ángel, de blancas alas célicas, de pureza inmaculada. Sepan que yo respeto a los ángeles: si Nina fuese criatura mortal, no la habría respetado, porque soy hombre... Yo he catado rubias y morenas, casadas, viudas y doncellas, españolas y parisienses, y ninguna me ha resistido, porque me lo merezco... Belleza permanente que soy... Pero yo no he seducido ángeles, ni los seduciré... Sépalo usted, Frasquita; sépalo, Obdulia... La Niña no es de este mundo... La Niña pertenece al cielo... Vestida de pobre ha pedido limosna para mantenerlas a ustedes y a mí... Y a la mujer que eso hace, yo no la seduzco, yo no puedo seducirla, yo no puedo enamorarla... Mi hermosura es humana, y la de ella divina; mi rostro espléndido es de carne mortal, y el de ella de celeste luz... No, no, no la he seducido, no ha sido mía, es de Dios... Y a usted se lo digo, Curra Juárez, de Ronda; a usted, que ahora no puede moverse, de lo que le pesa en el cuerpo la ingratitud... Yo, porque soy agradecido, soy de pluma y vuelo... Ya lo ve... Usted, por ser ingrata, es de plomo, y se aplasta contra el suelo... Ya lo ve...

- a) ¿Que aspectos se resalta de Benina?
- b) ¿Este texto pertenece al Romanticismo o al Realismo? ¿Por qué? (Puedes consultar en tu libro desde la página 152 a la 155).