

1º y 2º ESO CULTURA CLASICA CE PONDERADOS

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
CLA1.1	Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica así como enclaves significativos en el norte de África y Andalucía.	10	Evaluación aritmética
CLA1.2	Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.	10	Evaluación aritmética
CLA2.1	Identificar hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones en nuestra historia actual.	2.5	Evaluación aritmética
CLA2.2	Reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.	2.5	Evaluación aritmética
CLA3.1	Reflexionar sobre mitos y culturas y valorar el amplio sentido, clásico y actual de los mitos. Reconocer en Andalucía la presencia del mito clásico en las leyendas sobre dioses, héroes, seres fabulosos y pueblos como Tartessos o los Atlantes y en las señas de identidad como el escudo de Andalucía y en sus tradiciones.	1	Evaluación aritmética
CLA3.2	Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina y sus familias y establecer semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.	2.5	Evaluación aritmética
CLA4.1	Buscar, y aprender a reconocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con los modelos clásicos de Grecia y Roma. Monumentos clásicos más significativos.	1	Evaluación aritmética
CLA4.2	Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, península Ibérica y en el Mediterráneo.	2.5	Evaluación aritmética

CLA5.1	Conocer y entender el sentido de los términos: sociedades y de política, en el mundo clásico, como formas de convivencia de grupos humanos en ciudades, antecedentes en Oriente; la polis griega y la civitas y la urbs romana. Conocer formas de política en Grecia y Roma y su correlato con las formas actuales, especialmente el nacimiento de la democracia y su ejercicio desde Grecia a nosotros.	1	Evaluación aritmética
CLA5.2	Conocer el modelo de trabajo y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas.	10	Evaluación aritmética
CLA5.3	Reconocer en el modo de organización familiar griego y romano a la actual familia; roles antiguos y actuales.	10	Evaluación aritmética
CLA5.4	Conocer el sentido del ocio público, como espectáculo vinculado al poder, en el mundo antiguo.	10	Evaluación aritmética
CLA6.1	Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí. Diferentes soportes gráficos.	2.5	Evaluación aritmética
CLA6.2	Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	2.5	Evaluación aritmética
CLA6.3	Conocer el origen común de diferentes lenguas europeas.	2.5	Evaluación aritmética
CLA6.4	Aprender el origen de las lenguas romances a partir del latín.	10	Evaluación aritmética
CLA6.5	Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.	2.5	Evaluación aritmética
CLA6.6	Identificar léxico técnico y científico, de origen grecolatino, en la propia lengua y señalar su relación con las raíces o étimos latinos y griegos.	10	Evaluación aritmética
CLA7.1	Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en las organizaciones sociales y políticas.	1	Evaluación aritmética
CLA7.2	Reconocer e identificar temas y personajes de la mitología en las manifestaciones artísticas actuales.	1	Evaluación aritmética
CLA7.3	Conocer las señas más relevantes del mundo clásico en Andalucía y en Europa y África; puesta en valor y difusión de obras, yacimientos arqueológicos y lugares de especial interés histórico, artístico y educativo.	2.5	Evaluación aritmética
CLA7.4	Promover iniciativas para conocer la pervivencia del mundo clásico en el patrimonio de Andalucía y realizar, de manera interdisciplinar y usando las tecnologías de la información y comunicación, proyectos de conservación, uso y difusión de este activo cultural.	2.5	Evaluación aritmética