

2º ESO SOCIALES CE PONDERADOS

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
GeH2.1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	7.06	Evaluación aritmética
GeH2.2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	7.06	Evaluación aritmética
GeH2.6	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	1.2	Evaluación aritmética
GeH2.7	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	1.2	Evaluación aritmética
GeH2.9	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	1.2	Evaluación aritmética
GeH2.10	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	3.5	Evaluación aritmética
GeH2.17	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	7.06	Evaluación aritmética
GeH2.18	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	7.06	Evaluación aritmética
GeH3.24	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	7.06	Evaluación aritmética
GeH3.25	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	1.2	Evaluación aritmética
GeH3.26	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	7.06	Evaluación aritmética
GeH3.27	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	7.06	Evaluación aritmética

GeH3.28	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	7.06	Evaluación aritmética
GeH3.29	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	3.5	Evaluación aritmética
GeH3.30	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	1.2	Evaluación aritmética
GeH3.31	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	7.06	Evaluación aritmética
GeH3.32	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores	3.5	Evaluación aritmética
GeH3.33	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	3.5	Evaluación aritmética
GeH3.34	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	3.5	Evaluación aritmética
GeH3.35	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	7.06	Evaluación aritmética
GeH3.36	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	1.2	Evaluación aritmética
GeH3.37	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	3.5	Evaluación aritmética
GeH3.38	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	1.2	Evaluación aritmética