
CRITERIOS EVALUACIÓN 1.º ESO

- 1.1. Reconocer las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza.
- 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos con respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.
- 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.
- 2.2. Valorar el contenido de textos orales y multimodales sencillos significativos para el alumnado que conllevan la manipulación y desinformación.
- 3.1. Realizar narraciones orales sencillas, organizando el contenido a las convenciones propias del género discursivo, con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado.
- 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado.
- 4.1. Comprender e interpretar el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.
- 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.
- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos básicos y sencillos, según la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal. Tomar apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes.
- 5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos lingüísticos básicos (precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical).
- 6.1. Localizar y seleccionar información procedente de diferentes fuentes; organizarla atendiendo a esquemas dados.
- 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés personal.
- 6.3. Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
- 7.1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura relacionando el sentido de la obra con su contexto educativo y social.
- 8.1. Leer y explicar de manera guiada la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo relaciones con los principios del género y subgéneros literarios.
- 8.2. Identificar características literarias y culturales en los textos leídos.
- 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria.
- 9.1. Revisar los propios textos de manera guiada, e identificar y subsanar problemas utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso.
- 9.2. Explicar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor.
- 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.
- 10.1. Identificar y evitar los usos discriminatorios de la lengua.
- 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.

CRITERIOS EVALUACIÓN 2.º ESO

- 1.1. Reconocer las lenguas de España y sus variedades dialectales identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado.
- 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno
- 2.1. Comprender textos orales y multimodales de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los códigos y la comprensión e interpretación de mensajes, desde las más básicas a las más avanzadas
- 2.2. Valorar el contenido de textos orales y multimodales sencillos significativos para el alumnado evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.
- 3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.
- 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado.
- 4.1. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos personales, educativos y sociales, realizando inferencias que permitan reconstruir la relación entre sus partes y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.
- 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
- 5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos lingüísticos básicos (precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical).
- 6.1. Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes; organizarla y reelaborarla, atendiendo a esquemas dados.
- 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés personal.
- 6.3. Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
- 7.1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura relacionando el sentido de la obra con su contexto educativo y social.
- 8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo relaciones con los principios del género y subgéneros literarios.
- 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos según los temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.
- 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria.
- 9.1. Revisar los propios textos de manera guiada, e identificar y subsanar problemas utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso.
- 9.2. Explicar y argumentar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor.
- 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.
- 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra.
- 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos.

CRITERIOS EVALUACIÓN 3.º ESO

- 1.1. Reconocer e iniciarse en la valoración de las lenguas de España y sus variedades dialectales con atención especial a la modalidad lingüística andaluza.
- 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.
- 2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas incorporando prácticas discursivas significativas para el alumnado, analizando los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas para la comprensión e interpretación de mensajes orales.
- 2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, los riesgos de manipulación y desinformación.
- 3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, organizando el contenido y el uso del lenguaje sobre temas de interés personal, social y educativo.
- 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado.
- 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.
- 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos evaluando su calidad y los procedimientos lingüísticos empleados.
- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
- 5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos para enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.
- 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés personal.
- 6.3. Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
- 7.1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura relacionando el sentido de la obra con su contexto educativo y social.
- 8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo relaciones con los principios del género y subgéneros literarios.
- 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos según los temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.
- 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria.
- 9.1. Revisar los textos propios y subsanar problemas utilizando los conocimientos sobre la lengua.
- 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor.
- 9.3. Valorar el funcionamiento de la lengua, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
- 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua.
- 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos.

CRITERIOS EVALUACIÓN 4.º ESO

- 1.1. Valorar las lenguas de España y sus variedades dialectales con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico.
- 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo.
- 2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas para el alumnado, analizando los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas para la comprensión e interpretación de mensajes orales.
- 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.
- 3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales complejas con diferente grado de planificación en contextos diversificados y significativos sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
- 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales relacionadas con diferentes contextos de carácter dialogado.
- 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.
- 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.
- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
- 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como la coherencia, la cohesión y la adecuación.
- 6.1. Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes; organizarla y reelaborarla, atendiendo a esquemas dados.
- 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés personal.
- 6.3. Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales.
- 7.1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura relacionando el sentido de la obra con su contexto educativo y social.
- 8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo relaciones con los principios del género y subgéneros literarios.
- 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos según los temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.
- 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria.
- 9.1. Revisar los propios textos de manera guiada, e identificar y subsanar problemas utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso.
- 9.2. Explicar y argumentar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor.
- 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.
- 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra.
- 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos.