

## **DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

### **CURSO 24/25**



El Departamento acuerda mantener, dentro del marco legal, los siguientes acuerdos para recuperar la materia del curso anterior:

1. Realización de un trabajo por trimestre que contendrá los contenidos mínimos indicados para cada curso y que se entregará antes de la fecha prevista en dicho cuadro.
2. La realización de una prueba extraordinaria que se celebrará el día 29 de abril de 2025.
3. Para poder recuperar la materia tendrá que superar los trabajos y la prueba extraordinaria.
4. Se entiende que aquel alumno/a que no se haya presentado al examen y que no presente justificación de dicha ausencia, no tiene intención de recuperar la materia pendiente; quedando, por tanto, de nuevo pendiente.

<b>RECUPERACIÓN PENDIENTES EF 1º ESO</b>		
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<b>3ª EVALUACIÓN</b>
1. Cualidades del sonido 2. Definición de sonido, silencio y ruido. 3. Indica las figuras musicales, represéntalas e indica su duración.	1. Realiza una investigación de un compositor de música clásica.	1. El flamenco y sus características 2. Figuras importantes del flamenco.
<b>Fecha de entrega máxima del primer trabajo:</b> Día 29 de Noviembre.	<b>Fecha de entrega máxima del segundo trabajo:</b> Día 4 de Marzo.	<b>Fecha de entrega máxima del tercer trabajo:</b> Día 30 de Mayo.



RECUPERACIÓN PENDIENTES EF 2º ESO		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1. Cualidades del sonido 2. Definición de sonido, silencio y ruido. 3. Indica las figuras musicales, represéntalas e indica su duración.	1. Realiza una investigación de un compositor de música clásica. 2. Obras musicales importantes.	1. El flamenco y sus características 2. Figuras importantes del flamenco. 3. Música en el cine
<b>Fecha de entrega máxima del primer trabajo:</b> Día 29 de Noviembre.	<b>Fecha de entrega máxima del segundo trabajo:</b> Día 4 de Marzo.	<b>Fecha de entrega máxima del tercer trabajo:</b> Día 30 de Mayo.